

Lustrum-AetA-26-juni-2021

Buitenplaats-Doornburgh Maarsen

bezinning-en-herdefiniëring-van-onze-toekomst



Architectura et Amicitia viert dit jaar haar 165 jarige lustrum. Eindelijk weer een fysiek feest. We doen dat op een bijzondere locatie, het voormalige klooster van Jan de Jong, Diependaalsedijk 17, 3601 GH Maarssen.

Het lustrum wordt gevierd op deze buitenplaats voor kunst en wetenschap. Het klooster Doornburgh is in 1966 gebouwd door architect Jan de Jong en een voorbeeld van de Bossche School. De strakke en sobere architectuur is even indrukwekkend als adembenemend, en staat in sterk contrast met de klassieke vormgeving van het landhuis. Doornburgh is sinds 2016 eigendom van MeyerBergman Erfgoed Groep, een organisatie die nieuw leven geeft aan erfgoed.

Met het lustrum wil AetA haar relevantie voor de ontwikkeling van het ontwerpen onderstrepen. Met haar leden willen wij de blik richten op hoopgevende vergezichten en oplossingen. Meer dan ooit roept deze tijd, in de nadagen van de pandemie en met een somber beeld over de aarde, op om samen te werken, multidisciplinair, oplossing te bedenken, onderzoek te doen maar vooral ook te handelen. De denk- en ontwerpkracht in Nederland is groot. Wij zijn innovators. Wij zijn in staat om oplossingen te vinden voor het energievraagstuk, het tekort aan woningen en een duurzame omgang met het landschap. Volgens AetA is het tijd voor bezinning, een reset maar vooral ook een herdefiniëring van de opgave.

Vooraf ook kijken we uit naar een moment om elkaar weer live te ontmoeten. In het klooster, in de prachtige kloostertuin en in het omringende park. Met elkaar in gesprek te gaan, over het vak, over het leven, maar ook als vrienden plezier te maken. We organiseren het lustrum op zaterdag **25 september 2021**.

Wij verheugen ons zeer op dit lustrum en verwachten een grote opkomst.

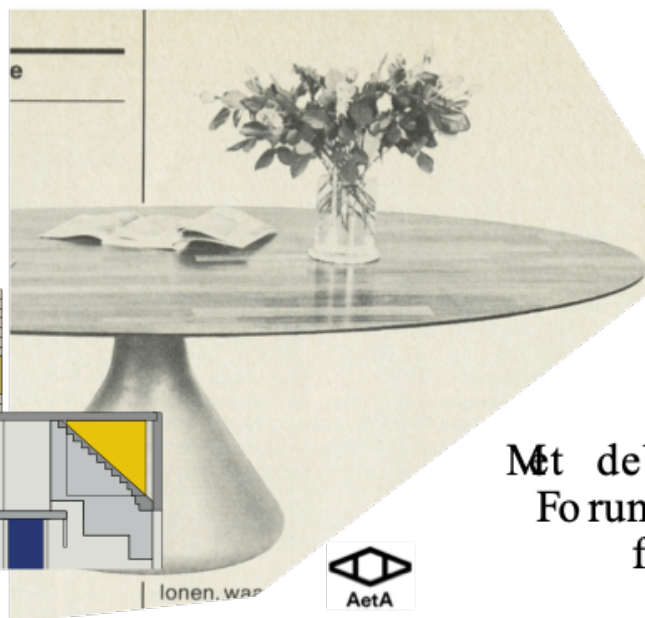
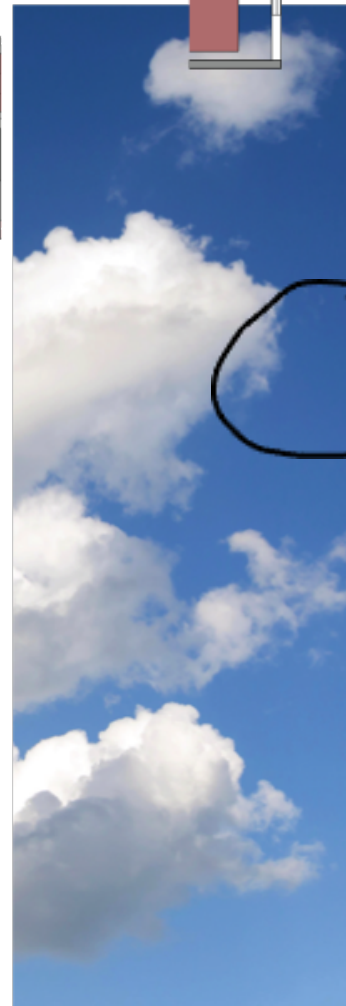
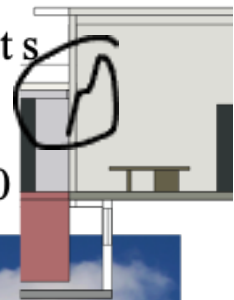
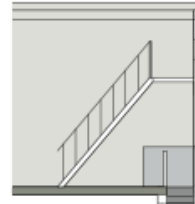
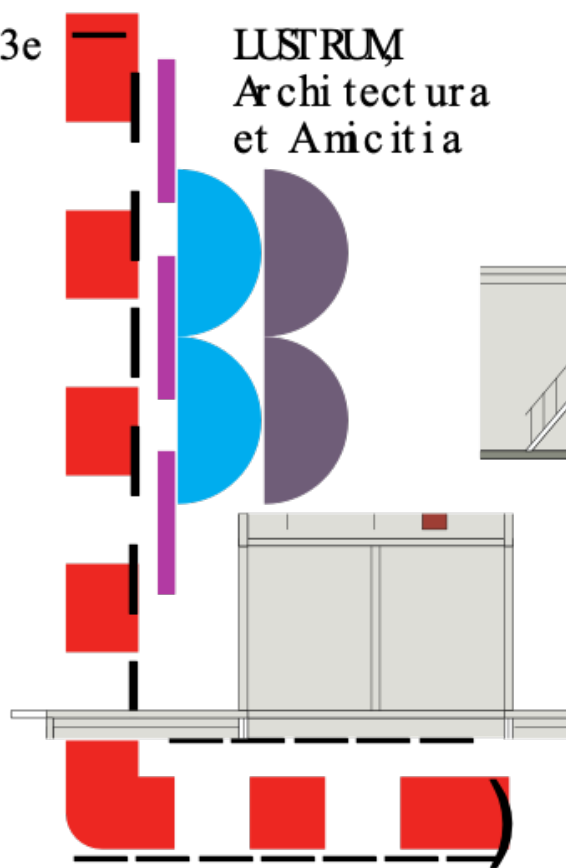
Bestuur Architectura et Amicitia

Helaas zijn er nog steeds beperkende regels. Daar houden we tijdens het lustrum rekening mee. Buitenplaats Doornburgh vraagt een geldige Corona check of een te overleggen bewijs negatieve coronatest.

33e

LUSTRUM Architectura et Amicitia

Buitemplaatse
Doornburg
25.9.2021,
14:00-24:00



Met debat, lustrunboek,
Forumtentoonstelling,
film en quiz



Programma

14.00 - 17.00 uur

Ontvangst met koffie en lekkers en mogelijkheid bezoek tentoonstelling en bezichtiging klooster van Jan de Jong.

15.30 uur

Architect en architectuurhistoricus Caroline Voet **geeft een lezing** over **de Bossche School, over het werk van Jan de Jong**, en over herbestemming van religieus erfgoed.

Dr. Caroline Voet, architect PhD, is professor aan de KU Leuven, Faculteit Architectuur, en oprichter van VOET architectuur in Antwerpen. Ze behaalde diploma's in architectuur en kunst aan de Architectural Association in Londen en het Henry van de Velde Institute in Antwerpen. Haar onderzoek en onderwijs richten zich op ontwerp en ruimtelijke systematiek en jong architectonisch erfgoed (Pioneering Practices), en is gepubliceerd in onder meer ARQ en Interiors Routledge. Voor educatieve doeleinden bouwt ze het onderzoeksplatform www.domhansvanderlaan.nl. Ze schreef voor het Jaarboek Architectuur Vlaanderen en was in 2016 mederedacteur van het boek Autonome Architectuur in Vlaanderen. Ze publiceerde Dom Hans van der Laan. Tomelilla (Architectura & Natura, 2016) en Dom Hans van der Laan. Een huis voor de geest (VAi, DAM Architecture Book of the Year Award 2018).

Na in de kantoren van Zaha Hadid en Christian Kieckens te hebben gewerkt, startte Caroline Voet haar eigen bekroonde praktijk VOET architectuur in Antwerpen, België. Ze richten zich op erfgoed, reconversies en het ontwerp van openbare interieurs en scenografie.



Rosenberg klooster Waasmunster België. Architect Caroline Voet

15.00 uur,16.00 uur en in de avond. Vertoning van de film **'Uitzicht voor de geest'** van Annelies Uittenbogaard (Studio Zicht) over Jan de Jong.

Het woonhuis annex kantoor van architect Jan de Jong (1917-2001) in het Brabantse Schaijk is een zuiver voorbeeld van Bossche Schoolarchitectuur. In de film zien we het gebouw - een prachtige combinatie van soberheid, samenhang en ruimtelijkheid - en vertellen weduwe Riek de Jong en dochter Hanne hoe het is om erin te wonen. Zelfs de kleding van mevrouw de Jong is in stijl van de architectuur, 'ik heb het hem gegund'.



17.00 uur. Openingtoespraak van de voorzitter van AetA, Jan Poolen

17.10 - 18.00 uur - Gesprek ontwerpkracht, herdefiniëring van de opgave.

Het betreft een gesprek over ontwerpkracht, over oplossingen die architecten kunnen bieden aan de relevante en actuele vraagstukken waar Nederland voor staat en de blik richten op hoopgevende vergezichten en oplossingen. De vertrekkende Rijksbouwmeester heeft in de afgelopen zes jaar veel onderwerpen geagendeerd, waarbij hij de kracht van het architectonisch denken ziet als het kunnen omgaan met bijna niet te vatten problemen. Hoe pakt de nieuwe generaties die draad op.

Jolijn Valk, Urban Echoes en voorzitter van de BNA leidt het debat en gaat in gesprek met jonge architecten.

Raoul Vleugels, Werkstatt en winnaar jonge Maaskantprijs 2021

Ard Hoksbergen, Studio Ard Hoksbergen, Abbe Bonnema Prijs jonge architecten 2020

Anne Dessing, Studio Anne Dessing, ARC19 young talent award (NL), 2019
En anderen

Jolijn Valk geeft een korte inleiding over het thema de kracht en de zwakte en haar werk binnen de BNA. Na een kort statement van de jonge ontwerpers gaan ze met elkaar en met de zaal in gesprek.



De afbeelding is de meest gedetailleerde afbeelding van een menselijke cel ooit gemaakt, met de laatste microscoop- en modeleringstechnieken (door het bedrijf Digizyme). Via NRC Wouter van Noort.

Bij het zien van deze afbeelding moest Jolijn Valk denken aan de ruimtelijke vraagstukken waar we als ontwerpers voor staan; de woningbouwopgave, de energietransitie, biodiversiteit, klimaat, circulairiteit etc.

Je ziet hier *de meest gedetailleerde afbeelding van een menselijke cel ooit gemaakt, wat je ook doet denken aan een futuristisch stedelijk netwerk*. Eén menselijke microscopisch kleine cel is een structuur op zich waar weer eigen structuren en netwerken in kunnen zitten. Een oneindigheid van relaties en verbindingen.

De huidige vraagstukken in de ruimtelijke omgeving moeten we ook gaan beschouwen als opgaves die in onlosmakelijke en directe verbinding staan met de verschillende schaalniveaus. Ook de (op het eerste gezicht) onzichtbare schalen.

De ontwerpkracht van nu gaat voor Jolijn over het verweven en verbinden van de verschillende (ontwerp)disciplines, landschappelijk, stedenbouwkundig en architectonisch. De invloed, impact van een goed ontwerp, van ontwerpkracht heeft betrekking op alle schaalniveaus en is op alle schaalniveaus van bepaalde waarde.



Nieuw industrieellandschap



De woonfabriek

18.00 - 18.15 uur - Presentatie lustrumboek

Presentatie van het lustrumboek waarin we terugkijken op de afgelopen 10 jaar AetA.

Overhandiging eerste exemplaar aan de voorzitter van de BNA en de voorzitter van AetA.

18.15 – 20.00 uur Borrel en lopend buffet

Tijdens het lustrum is een **tentoonstelling** te zien met opnieuw geordende fragmenten uit Forum 04 Woonkamer, 05 Werkkamer en 06 Galerij. Beeld en tekst gaan een relatie aan met de ruimten en de meubels van de bijzondere leefkamer in het klooster van Jan de Jonge. De tentoonstelling wordt begeleid door een aantal korte performances, stelt het wonen, werken en ontmoeten in een nieuwe daglicht én prikkelt de vraag hoe de ervaringen van het afgelopen jaar ons huis gaan beïnvloeden.

20.00 uur Architectuurfilmquiz.

Door AFFR curator en architect **Jord den Hollander**

21.00-23.30 uur AetA Feest.

