



Boedapest Excursie AetA

29 september t/m 2 oktober 2016

Jugendstil
Zsk architecten
Erick van Egeraat
Imre Makovecz
Metrostations



Deelnemerslijst

<i>naam</i>	<i>telefoonnummer</i>
Margreet Duinker	+31621825603
Minke Wagenaar	+316 25080816
Wessel Reinink	+316 41776424
Anja Severs	+316 41752259
Flip Nieuwpoort	+316 50592446
Roeland Dreissen	+316 41857155
Jasper van Zwol	+316 39251425
Ieke Frankenmolen	+316 5573 5638
Ruud Wilmink	+316 53522939
Joelma R. de Sousa	+316 84265842
Menno Ongering	+316 53953469
Otto van Dijk	+316 12997470
Eugene Franken	+316 50455715
Janfrans van der Eerden	+316 41011521
Remko Veenstra	+316 54635240
PieterStalenhoef	+316 53911971
Erik Kooij	+316 51408726
Anneke van Splunder	+316 51408726
Agnes Evers	+316 15060702
Aryan Sikkema	+316 12815453
Mechtild Linssen	+316 54336253
Ben Schildwacht	+316 53763010
Francisca van Beusekom	+316 51518493
Anne-Lot Haag	
Hester Cluijsenaer	+316 43165240
Joke Vos	+316 53468878
Juul van Trigt	+316 51861819
Karel van Kessel	+316 83204785
Marie Louise Thissen	+316 57053901
Vera Yanovshtchinsky	+316 53719942

emailadres

margreet@mduinker.nl
minkewagenaar@me.com

a.w.reinink@uu.nl
a.w.reinink@uu.nl

fnieuwpoort@gmail.com
rd@dreissenarchitecten.nl

info@vanzwolarchitecten.nl
i.frankenmolen@xs4all.nl

rew@ruudwilmink.nl
rjoelma@yahoo.com

menno@ongering.com
architektenburo@ottovandijk.nl

info@eugenefranken.nl
info@eerdenarch.nl

mail@urbanopp.nl
pieter.stalenhoef@aswa.nl

e.kooij@spring-architecten.nl
annekekooij@gmail.com

aamevers@gmail.com
aryansikkema@gmail.com
mechtild@lenva.nl
info@schildwachtarchitecten.nl
franciscabenthem@gmail.com
frieda_timmermans@hotmail.com
hgwolters@gmail.com
vos@jokevos.nl
juul.van.trigt@planet.nl
karelkessel@gmail.com
mlththissen@planet.nl
veray@vya.nl

Donderdag 29 september

9.15 uur Inchecken op Schiphol.

Vertrek om 11.15 met KL 1975.

Aankomst in Boedapest om 13.10. Transfer met bus naar:

1. **Atrium Fashion Hotel**, Csokonai utca 14, 1081 Boedapest. Tel. +36 1 2990777 bij metrostation Blaha Lujza. Inchecken. Om ca. 3 uur op pad naar:
2. **Rumbach Synagoge**, Rumbach Sebestyén utca. 11-13 Vroeg werk van Otto Wagner, 1872.
3. **Deák paleis**, Deák Ferenc utca 15. Renovatie door Erick van Egeraat, 2004.
4. **Szervita tér**: plein, met gebouwen in uiteinlopende stijlen
- 4a. **Rózsavölgyi huis**, Szervita tér 5, Béla Lajta, 1912.
5. **vml. Török bank**, nr. 3. Henrik Böhm, Ármin Hegedús, 1906.
En projecten rechts er van en links op nr. 5.
6. **kantoor en bedrijfsruimte**, Vörösmarty ter. György Fazakas, J. P. Viguier, 2009.
7. **kantoor met glazen dakopbouw**, Andrassy ut 9. Erick van Egeraat, 1997.
8. **Metrostation Kodály Körönd. Ijijn M1** (UNESCO werelderfgoed, oudste metro op vasteland van Europa, houten lambrisering) Wandeling over een deel van Andrassy Ut (de "Champs Elysées" van Budapest)
In oude stijl gerestaureerd.
9. **Metrostation Hösök tere**.
10. **Vakbondscentrale**, Dózsa György ut 84 a. Gabor Preisich e.a. 1949, gerenoveerd door EEA in 2011
11. **ING kantoor**, Dózsa György ut 84. Erick van Egeraat, 2004,
12. **Monument van de opstand van 1956**, 56-osok tere. Tamás Emódi-Kiss e.a. 2006,
Met metro naar hotel

Individueel diner.

Suggesties voor individueel diner en meer:

- A. **Gozsdu Udvar**. Verbinding tussen Király u.13 en Dob utca 16. 7 panden met 6 binnenhoven uit begin 20e eeuw. Nu luxe winkels, galleries, restaurants, appartementen. Te lopen v.a. hotel.
- B. **Köleves**. Kazincky utca 35. www.koleves.com Telopen v.a. hotel. Met tuin.
- C. **Restaurant M**. Kertész utca 48. www.meterem.hu Te lopen v.a. hotel.
- D. **Centrál Kávéház**. Károly Mihály utca 9. www.centralekavehaz.hu
Metro Ferenciek tere.

Vrijdag 30 september

9.00 uur vertrek met de bus richting Budaörs

-
13. **Raadhuis van Budaörs**, Szabadság ut Budaörs. Zsolt Zsuffa, László Kalmár, (ZSK architecten)2006
Gesprek met ZSK architects vertrek 10.30 uur
 14. **privé woning**, Széchenyi István utca, Budaörs. ZSK architects, 2005.
vertrek 11.30 uur.
 15. **zwembad en sporthal Hársfa** utca 6, Budaörs. Gábor Sajtos, 2010,
vertrek 12.00 uur
Lunch in de bus
 17. **Puskas training centre en stadion in Felcsút.** vertrek 13.45 uur
 18. **Stephaneum, universiteitsgebouw**, Egyetem utca 1, Piliscsaba.
Imre Makovecz, 2001. *Vertrek 15.15 uur*
 19. **Kapel op kerkhof**, Németvölgyi ut 99, XII. Imre Makovecz, 1975.
vertrek 16.30
 20. **Burcht in Buda en 'visserbastion'**. Met, hopelijk uitzicht op door avondzon beschenen Pest

16.45 *Sommigen met bus naar hotel. 17.00 bus vertrekt.*

Facultatief:

21. **Rácz Thermal bath**, Hadnagy utca 8-10, gerestaureerd door Miklós Ybl
22. **Gellerbad**, Kelenhegyi út 4, (Jugendstil, bij hotel Geller)

Suggesties voor individueel diner en meer:

- E. **Két Szerecsen**, Nagymező utca 48. www.ketszerecsen.com Metro Opera.
- F. Restaurant Menza, Liszt ferenc tér. www.menzaetterem.hu Metro Oktogon.
- G. **Fogasház**, Akácfa utca 51. Totaal vervallen binnenplaats. Dansen onder de blote hemel op oude disco.
- H. **Opera**, Andrassy ut 22.
- I. **Paleis der kunsten**. Komor Marcell utca 1, Gábor Zoboki e.a. 2005.

Zaterdag 1 oktober

8.30 vertrek. Te voet via de boulevard József Körut langs het

23. **Holocaustmonument** op Lörinc pap tér naar
24. **Sociale woningbouw** op Práter utca 30-32
25. **Museum voor toegepaste kunst**, Üllői út 33–37
(Lechner en Gyula Pártos 1896)
26. **Semmelweis Egyetem**, Medische faculteit met autonome, losse gebouwen in een parkachtige setting.
27. **Metropolitan Szabó Ervin Library**.
28. **Kalvin ter** metrostation van de nieuwe lijn M4 (Palatium studó, 2014)
Met de metro naar het
29. **Fövám tér**, metrostation. Palatium Stúdió, 2014.
30. **Centrale markt**, Várház krt 1-3 naar
31. **CET complex**, Közraktár utca. multifunctioneel gebouw Kas Oosterhuis, Ilona Lénárd, 2011.
Te voet terug naar Metrostation Fövám ter, met metro naar
32. **Metrostation Gellért tér**.
dan met metro naar Metrostation Móricz Zsigmond Körtér,
33. **Simplon Hof**, Bercsényi utca hoek Váli utca. Gábor & Bence Turányi, 2010.
Terug naar Metro en naar Metrostation
34. **Metrostation Bikas Park**.

Met metro naar hotel of facultatief programma.

Gezamenlijk diner op boot op de Donau

Zondag 2 oktober

8.30 uur met metro naar het Weststation.

-
36. **Weststation**, Nyugati Pályandvar, August de Serres van het bureau van Eiffel, 1877
 37. **Eiffelpalace**, Bajcsy-Zsilinszky út 78, Flóris Korb and Kálmán Giergl, 1894, 2014
 38. **Markthal**, lehel plein, Laszlo Rajk, 2002
Via Viktor Hugo ut naar
 39. **Woongebouw, 'taartpunt'** Ipoly utca 5. István Hámor, 1942.
via Pozsonyi ut, langs het
 40. **Dunapark café** naar het
 41. **Szent Istvan Park.**
Wandeling langs de Donau en het
 42. **Olimpiapark**
 43. **Parlementsgebouw**, Imre Steidl (1839 -1902)
 44. **Bedó huis**, nu Jugendstilmuseum, Honvéd utca 3. Emil Vidor, 1903.
 45. **Szabadság Tér** 'Jugendstilplein' met o.a. Amerikaanse Ambassade (nr. 12)
naar Lunch in
 46. **Café Espresso Embassy, Arany János 15, gebouw uit 1812, gerenoveerd door Spora architects**

Vertrek met bus vanaf hotel 14.30 uur inchecken 15.05.

Vertrek 17.05 met KL 1978.

Aankomst op Schiphol 19.15 uur

Facultatief:

47. **Café New York**, Lenin Körút 9-11, Alajos Hauszmann, 1891 (vlak bij hotel)
48. **Holocaust herdenkingscentrum**, Páva Utca 39
49. **Geologisch instituut**, Stefánia út 14. Ödön Lechner, 1899,
50. **Kopaszi dam** met div.paviljoens. Kopaszi-gát district XI, 6 km. ten Z. van hotel op westoever.
51. **Terror Haza**. Andrassy út 60 (terreur in fascistische en communistische tijd)
52. **Drievuldigheidskerk**, Szent Imre utca 15, Gödöllo. Tamás Nagy, 2007. Ca. 30 km. van af ons hotel ten N.O van Boedapest

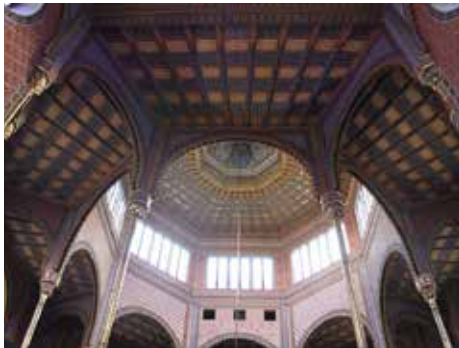
Rumbach Synagoge

Rumbach Sebestyén utca. 11-13

vroeg werk van Otto Wagner, 1869-72.

2

Moorse revival stijl. Een eerbetoon aan de rotskapel, een Moslim heiligdom (!) in Jeruzalem. Voor de oorlog woonden er 200.000 Joden in Boedapest. De helft is in de oorlog vermoord. Na de oorlog was deze synagoge een ruïne. Nu grotendeels gerestaureerd. Open zo. – do. Van 10 tot 5.30 uur.



Deák paleis

Deák Ferenc utca 15

Erick van Egeraat, 2004.

3

Deze straat verbindt twee belangrijke pleinen. Het paleis is gerenoveerd door Erick van Egeraat. Plastische neobarok gevel. Binnenhof met gladde glimmende gevels en glasdak. Twee lagen winkels, er boven kantoren van de ontwikkelaar Péter Csipak.



donderdag 29 september

Szervita tér

Szervita tér,

4

Deze straat, genoemd naar de barokke Szervitakerk, loopt parallel aan de flaneerstraat Váci utca, is interessant door de verschillende stijlen van de gebouwen. Enkele functionele gebouwen uit de socialistische tijd, de kerk, en enkele gebouwen uit het begin van de 20e eeuw.



Rózsavölgyi huis

Szervita tér 5

4a

Béla Lajta, 1912.

De architect Béla Lajta was bevriend met Adolf Loos. Decoratieve elementen van Hongaarse volkskunst gecombineerd met Bauhausfeer, nog voor dat het Bauhaus er was.



donderdag 29 september

Vml. Török bank

Szervita tér 3

5

Henrik Böhm, Ármin Hegedús, 1906.

Elegant, slanke stalen raamprofielen, in 2010 gerestaureerde mozaïek.
Duidelijke scheiding tussen het commerciële deel en het woongedeelte.



Warenhuis Szénássy & Bárczai

Szervita tér 2

5a

Dávid & Zsigmond Jónás, 1908.

Invloed van Weense en Praagse Sezession.



donderdag 29 september

Kantoor en bedrijfsruimte

Vörösmarty ter. György Fazakas

J. P. Viguier, 2009.

6

Een contrast met de andere drie wanden van dit elegante plein. Geen natuursteen of stucwerk met een koperen dak, maar een naar voren hangende gevel met driehoekige glasplaten. Dominant. Het atrium is mooi zichtbaar en toegankelijk vanaf het plein.



Kantoor met glazen dakopbouw

Andrássy ut 9

Erick van Egeraat, 1997.

7

Groenig glazen vooroverhellende gevel en een verticale. Inrit tot parkeergarage is de scheiding tussen het historische buurpand en dit kantoor. Binnenhof met zicht op walvisachtige glazen vergaderzaal op het dak. Die is zichtbaar van af het dakterras van de naburige Basiliek.



Metrostation lijn M1

Metrostation Kodály Körönd

8,9

Geopend in 1896, In oude stijl gerestaureerd.

UNESCO werelderfgoed, oudste metro op vasteland van Europa, houten lambrisering.



Vakbondscentrale

Dózsa György ut 84 a

10

Gabor Preisich en Imre Perényi, 1949. Gerenoveerd 2011.

Modernistisch arbeiderspaleis uit het begin van de socialistische periode in een luxe wijk. Ontworpen door de beste architecten uit die tijd. Een licht betonskelet met grote glasvlakken, langs de weg waar vaak arbeidersoptochten plaatsvonden. Het lage bouwdeel is de bijeenkomstplek voor zo'n optocht. Reliëf op de gevel met gelijkwaardige mannen en vrouwen op een socialistische bouwplaats. Hier was tot 2009 het kantoor van Erick van Egeraat.



donderdag 29 september

ING kantoor

Dózsa György ut 84

Erick van Egeraat, 2004.

11

Drie volumes die goed willen aansluiten bij de omgeving. Twee atria tussen de hoofdvolumes. De gevel is een spel van stroken lichte en donkere natuursteen, metaal en glas. Op de begane grond publieksfuncties, restaurant en bank, er boven kantoren en directie met dakterras. Er onder 3 parkeerlagen.



Monument van de opstand van 1956

56-osok tere

Tamás Emódi-Kiss e.a. 2006.

12

Hier werd op 23 oktober 1956 het 10 meter hoge beeld van Stalin van zijn sokkel gestoten. Tientallen jaren sprak de partijleiding het volk toe van af die sokkel.

De staalprofielen doen denken aan een optocht richting centrum. Aan het begin zijn ze 1,90 m hoog en losgeplaatst. Je kunt je er nog bijvoegen. Aan het eind breekt een 8,70 m. hoge stalen wig de bestrating open, daar waar vroeger de optochten langs marcheerden. De datum van de opstand is verwerkt in de maten van het kunstwerk. De stalen profielen en de bestrating zijn 23 x 23 cm. De stalen wig heeft een hoek van 56 graden. (de opstand was op 23-10-'56)



Raadhuis van Budaörs

Szabadság ut

Zsolt Zsuffa, László Kalmár, (ZSK architecten)2006

13

Stadhuis voor deze new town met 30.000 inwoners. Doet aan een tempel denken met gebouwhoge zuilen. Halfopen voorplein als overgang tussen de stad en het bestuurscentrum. Aan de intieme binnenhof ligt het raadhuiscafé.



privé woning

Széchenyi István utca, Budaörs

ZSK architects, 2005.

14

Doet denken aan een uit kalksteen gesneden ruimte, met spleten en gaten. Vroeger stond er op het kavel een klein familie huis met een groot terras waar familie bijeenkomsten gehouden werden. Het terugbrengen van een terras was de enige eis in het nieuwe ontwerp.



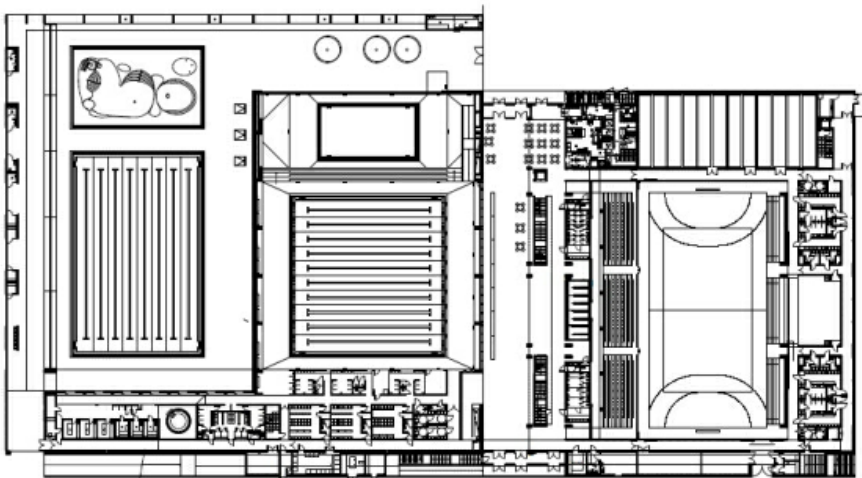
zwembad en sporthal

Hárfa utca 6, Budaörs.

Építész stúdió, 2010.

15

Opdracht na een prijsvraag. Een vlakke heuvel uit hout en schone beton. Het buitenbad is omgeven door een colonnade.



Puskas training centre en stadion

Felcsút, Rákóczi u., 8086

17

Imre Makovecz

Organische architectuur. Beïnvloed door Transsylvaanse traditionele boeren architectuur en door Rudolf Steiner.



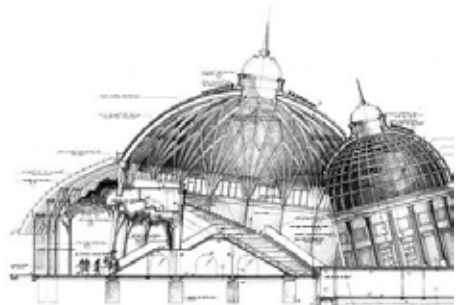
Stephaneum, universiteitsgebouw

Egyetem utca 1, Piliscsaba

18

Imre Makovecz, 2001.

Op de campus van de katholieke Péter-Pázmány-universiteit. Twee koepels leunen tegen elkaar, twee torens vatten het voorplein. Foyer, auditorium, collegezalen. Geliefd organisch gebouw.



vrijdag 30 september

Kapel op Farkasrét kerkhof

Németvölgyi út 99

19

Imre Makovecz, 1975.

Uitvaartkapel in schilderachtig kerkhof in het bos. Een van de belangrijkste werken van de Hongaarse organische architectuur. Doet denken aan ribbenkast. Makovecz is in 2011 overleden zonder een gebouw in Boedapest te hebben gebouwd.



Burcht in Buda

Szent György tér 2, 1014

20

1241,

In 1945 volledig verwoest. Daarna herbouwd. Uitzicht op Pest. Ook bereikbaar met kabelbaan uit 1870, in 1986 gerestaureerd. Vissersbastion, pittoresk complex, gebouwd in 1895 op oude stadsmuren en aan een middeleeuws plein waar vroeger vis werd verkocht. Mooi uitzicht op Pest, vooral 's avonds. De torens staan symbool voor de 7 Magyaarse stammen, waaruit Hongarije is ontstaan



vrijdag 30 september

Rác Thermal bath

Hadnagy utca 8-10

21

gerestaureerd door Miklós Ybl.

Oudste deel het 'kleine bad' met achthoekige koepel is door de Turken in 1572 gebouwd en zorgvuldig gerestaureerd. Andere delen zijn uit 1865 en 1870 in neo- renaissance en romantische stijl. Veel schade door oorlog en verwaarlozing. Nu totaal gerestaureerd en onderdeel van een viersterrenhotel.



Gellerbad

Kelenhegyi út 4, Jugendstil, bij hotel Geller

22

1927.

Het oudste golfslagbad van Europa. Thermaal bad met zuilen, mozaïeken en majolica tegels.



Holocaust monument, huilende treurwilg

Lorinc pap ter,
Imre Varga

23

Dit monument herdenkt de vele honderduizenden Hongaarse joden die zijn vermoord in de Holocaust. Het monument heeft de vorm van een treurwilg. Elk blad heeft de naam van een omgekomen familie.



Sociale woningbouw

Práter utca 30-32
Péter Kis, 2008.

24

n.a.v. prijsvraag om deel van de kleine huurwoningen die gesloopt zijn t.b.v. het luxe winkel, kantoren- en appartementencomplex de 'Corvin Promenade' te vervangen. Vier blokken, verbonden door zes loopbruggen. Binnenhoven zijn open naar de straat. Terugliggende rooilijn t.b.v. openbare ruimte en uitstekende balkons. Woningen 30 tot 60 m².



zaterdag 31 september

Museum voor toegepaste kunst

Üllői út 33–37

25

echner en Gyula Pártos 1896

Open di t/m zo van 10 tot 6 uur. Voormalig paleis, een meesterwerk van Hongaarse Art Nouveau. Van binnen en van buiten en op het dak Zolnay tegelwerk. Grote centrale glasoverkapte hal. De collectie bevat toegepaste kunst van de middeleeuwen tot nu.



Semmelweis Egyetem

Üllői út 26,

26

Verschillende architecten

Medische faculteit met autonome, losse gebouwen in een parkachtige setting.



Metropolitan Szabó Ervin Library

Szabó Ervin tér 1, 1088

27

Arthur Meinig, 1927

Het gebouw, het Wenckheim palace, is uit de 19e eeuw en uitgevoerd in neo barok. De bibliotheek is 13.000 m² groot en behuist de grootste publieke collectie boeken van Hongarije met een capaciteit van 1.1 miljoen boeken.



metrostation Calvin tér, M4

Kalvin tér, M4

28

Palatium Studio 2014

Het plein, een belangrijk verkeersknooppunt met een gereformeerde kerk, is genoemd naar Calvijn.

Metrolijn M 4 is een enorm infrastructureel werk met 10 stations, elk met een eigen sfeer. Er werd al over gesproken in de 70er jaren. In 2004 kwam er een afspraak over de financiering tussen stad, land en EU. De architectenselectie vond plaats door een prijsvraag in 2004. Palatium Stúdió won en maakte het masterplan. Elk van de vijf stations werd uitgewerkt door een ander bureau (Spora architects, Budapesti Műhely, Puhl Antal ÉpítészIrodája, Gelesen Lenzsér). Dit station, een knooppunt van de lijnen M3 en M4 is geopend in 2014.



metrostation Fövám tér, M4

Fovam ter, M4

Spora Architects, 2014

29

ook van de lijn M4 en Palatium Stúdió met Spora architects.

Vlak voor de tunnel onder de Donau. Perrons zijn 30 m. diep met natuurlijk licht en veel schoon beton. Mikadoachtige dwarsbalken om de gronddruk te weerstaan. Het Fövám tér was een plein bij een van de stadspoorten van Pest.



Centrale markt

Vámház krt 1-3

Samu Petz, 1894 -1897

30

Drie niveaus, mooie stalen dakconstructie en grote glasvlakken in de gevels. Toen al met kunstlicht en koeling. Kanaaltjes ter bevoorrading. (niet meer in gebruik) Herbouwd in 1991-'94. Zsolnay dakpannen.



zaterdag 31 september

Bálna complex

Közraktár utca

31

Kas Oosterhuis en Ilona Lénárd (bureau ONL), 2011.

Multifunctioneel gebouw met winkels, bars, restaurants e.d. Hier had in 1995 een EXPO moeten komen. In 2005 besloot de stad tot sanering en uitbreiding van dit gebied met pakhuizen e.d. Er werd een prijsvraag gehouden voor de bouw en de exploitatie van het gebouw. Het echtpaar Oosterhuis-Lénárd ontwierp een volume dat aan de kant van Fővám Tér doet denken aan een puntgevel en aan de kant van het Nehrupark aan een walvis. (Bálna betekent walvis) Het gebogen volume is gemaakt van driehoekige glas- en metaalplaten. Een deel van de historische pakhuizen is gesloopt.



Metrostation Szent Gellért plein

Szent Gellert plein

32

Palatium Stúdió met Spora architects

Perrons 30 meter onder straatniveau. Eén in- en uitgang. De tunnels zijn de tweede vluchtweg.



Simplon Hof

Bercsényi utca hoek Váli utca

33

T2a architects (Gábor & Bence Turányi) 2010.

Kleurrijkste hoek van Boedapest. Complex winkels en kleine woningen met felgekleurde glasstroken, in het buitenste gevelvlak, soms geperforeerd. Elke flat heeft eigen kleur gevelpanelen, ook de plafonds van de terrassen, de zonwering en de voordeur aan de galerijen langs de binnenhof. Drie parkeerlagen onder de 61 appartementen. Begane grond voor winkels en bedrijven. Binnenhof deels visueel open naar de straat. De woningen zijn ontsloten door een galerij of een middengang. Het project is genoemd naar het modernistische Simplon gebouw vlak bij uit 1934.



Metrostation Bikas Park, M4

Bikas Park

34

Palatium Studio 2014.

Klein metrostation in de hoek van het 'stierenpark' omgeven door vrij saaie woonblokken. Lichtgewicht koepel met driehoekige glaspanelen geven licht op roltrappen en de perrons. Sommige panelen kunnen open voor ventilatie, andere zijn gesloten voor schaduw. Contrast tussen de ruige schone beton en het strakke staal en glas.



zaterdag 31 september

Weststation

Nyugati Pályandvar

36

August de Serres van het bureau van Eiffel, 1877

Toen supermodern met veel glas en ijzer. Ondergronds verbonden met groot winkelcentrum met een aangenaam dakterras. In de omgeving goede openbare ruimten.



Eiffel Palace

Bajcsy-Zsilinszky út 78,

37

Flóris Korb and Kálmán Giergl, 1894, 2014

Het oorspronkelijke gebouw is volledig gestript, waarbij alleen de buitengevel overeind bleef. Het complex heeft een prachtig atrium, waarbij de oorspronkelijke binnengevel (met gietijzeren kolommen, balken en hekwerken, waarin glas) gecombineerd worden met een moderne binnengevel, een soort vliesgevel met ook veel glas. Daarnaast een geslaagde extra topverdieping, in de vorm van een bijzonder, expressieve, met zink bedekte, dakconstructie



Markthal

Lehel ter,

Laszlo Rajk, 2002

38

Zoon van bekende minister en mensenrechten activist. Rajk ontwerpt naast gebouwen ook filmdecors. Omdat de feedback en doorlooptijd veel korter is vindt hij dat elke architect zichzelf moet ontwikkelen in de filmdecors.



Bauhauswijk, Woongebouw, 'taartpunt'

Ipoly utca 5

István Hámor, 1942.

39

Op een driehoekig kavel een mooi voorbeeld van het 'nieuwe bouwen'. Een centraal rond trappenhuis met een houtbeklede driehoekige lift. Balkons zonder inrij van de burens.



zondag 1 oktober

Duna Park Cafe

Pozsonyi út 38

Béla Hofstätter, Ferenc Domány, 1935

40



Szent Istvan Park

41

Park langs de Donau.

Olimpia park

42

Het ligt tussen het recent gerenoveerde Kossuth plein en het Jászai plein. Het park is in 2014 opgeknapt tot multifunctionele openbare ruimte voor ontspanning, picknicks, een plek om honden uit te laten en een Olympische icoon in de hoop op de zomerspelen van 2024.



Parlementsgebouw

Kossuth Lajos tér 1-3

43

Imre Steidl (1839 -1902) neogotiek

's Avonds mooi aangelicht. De koepel is even hoog als die van de basiliek (96 m.) De stijl doet denken aan het neogotische Britse parlement. Het is een van de grootste gebouwen van Hongarije.



Bedó huis

Honvéd utca 3

44

Emil Vidor, 1903.

Juwel van de Hongaarse Sezession. Levendige asymmetrische plastiek. Variëteit van bloemendecoraties. Mooi smal trappenhuis. Vroeger een aantal deftige woningen. Keukens en dienstuben vertrekken aan de binnenhof. Op de begane grond nu een klein Jugendstilmuseum en een café in die stijl.



zondag 1 oktober

Szabadság Tér

45

‘Jugendstilplein’

Aangelegd tussen 1900 en 1905 op de plek van de voormalige stadskazerne. Op nr. 12 de Amerikaanse Ambassade.



Café Espresso Embassy

Arany János 15

46

gebouw uit 1812, gerenoveerd door Spora architecten



Café New York

Lenin Körút 9-11

47

Alajos Hauszmann, 1891 (vlak bij hotel)

Het oudste café van Boedapest. Jugendstil/supereclecticisme. Plafonds met fresco's. Indrukwekkende kroonluchters.



Holocaust herdenkingscentrum

Páva Utca 39

48

Geopend in 2004

Open van 10 tot 6. Metro: Corvin Negyed. . Op binnenplaats gerestaureerde synagoge uit 1924.



Geologisch instituut

Stefánia út 14 (316, 218 L)

Ödön Lechner, 1899

49

Resultaat van een prijsvraag, die Ödön Lechner in 1896 won. Geïnspireerd door zijn werk aan restauraties van kastelen langs de Loire? Uitstekend voorbeeld van de Hongaarse Jugendstil. Versierd met baksteenstroken en elementen uit middeleeuwen en Renaissance. Gebogen lichtblauwe dak doet denken aan omgekeerde druipsteengrotten en verwijst misschien naar het tentoongestelde. Sprookjesachtig interieur.



Kopaszi dam

Kopaszi gát, District XI

T2a architects, 2005-'07. Landchap door Garten Studió Kft.

50

14 houten paviljoens met bars, restaurants e.d. op een dam van 800 m vervangen vervallen houten gebouwtjes voor waterpolitie, visrestaurants e.d.



Terror Haza

Andrássy út 60

51

Museum over de terreur in fascistische en communistische tijd.
Open di t/m zo van 10 tot 6.



Drievuldigheidskerk

Szent Imre utca 15

52

Gödöllo (338, 247 M), Tamás Nagy, 2007.

Slechts 400 m. verwijderd van het koninklijk paleis staat dit meesterwerk tussen flats en eengezinswoningen. Mooie grote volumina van strakke bakstenen aan drie zijden van de hof. Smalle glasstroken gescheiden door halfsteens pilasters. Licht interieur. De kerk ligt in Gödöllo, circa. 30 km ten N.O van Boedapest.



zondag 1 oktober

Algemene informatie

Boedapest, dubbelstad met wisselende invloed uit het westen en uit het oosten.

Er zijn archeologische bewijzen dat hier al werd gewoond in de 6e eeuw v.Chr.

De Donau vormde de grens van het Romeinse rijk. Op de burchtheuvel van Buda was een versterkte plaats, met een kuuroord en een amfitheater. Aan de overkant van de Donau, het huidige Pest, was een militaire voorpost. Bij de splitsing van het Romeinse rijk kwam het Oost-Romeinse rijk ongeveer tot hier. Later veroverden de Hunnen, en andere volken deze plek.

Rond 900 kwamen de Magyaren. In de 12e eeuw begon de bloei van Buda, Obuda en Pest. Toen kwamen de Mongolen en Tartaren. De bewoners trokken zich terug op de verdedigbare heuvel van Buda. Daar ontstond een compacte stad met stadsmuren. In de middeleeuwen werden er ook stadsmuren gebouwd rond Pest, waar nu de kleine ring is.

Van af ongeveer 1300 wordt dit gebied deel van het Habsburgse rijk. Het Ottomaanse rijk ruikt op. In 1526 verwoestten de Turken Buda. Dat werd later de hoofdstad van het Hongaarse deel van het Ottomaanse rijk. Kerken worden moskeeën, en er komen badhuizen. De Habsburgers heroveren de tamelijk verwoeste stad in 1686. Na 160 jaar Turkse overheersing.

Van 1730 tot 1803 sloopt van de stadsmuren en de poorten. In 1803 wonen er 26.000 mensen in Pest, een provinciestad.

In 1850 de eerste brug over de Donau (de Kettingbrug) en start van de eerste spoorlijn. Boedapest wordt het politieke, economische culturele centrum, de hoofdstad van het Hongaarse deel van de Dubbelmonarchie Oostenrijk-Hongarije. Economische groei door vrede en industrie.

In 1870 wonen er 280.000 mensen, waarvan 70.000 in Buda.

Dan is er een internationale prijsvraag voor een stedenbouwkundig plan voor de snelgroeïende stad. Lajos Lechner wint die. Dat leidt tot de ringvormige structuur met radialen. Ödön Lechner e.a. willen geen neostijlen meer en zoeken naar nieuwe vormen, geïnspireerd op volkskunst en Oosterse elementen. Zijn belangrijkste werken zijn: het museum voor toegepaste kunst in 1896 (dat ook wel een 'zigeunerkeizerspaleis' wordt genoemd) en het Geologisch instituut. De Hongaarse Sezession ontstaat. Er worden ca. 800 projecten in deze stijl gebouwd of verbouwd tussen 1896 en 1919.

Rond 1900 komt er de eerste Metro van het Europese vasteland. Er wonen dan ca. 600.000 mensen. Er worden bruggen gebouwd, huizen in 2 lagen gesloopt en woonblokken van 5 lagen gebouwd.

In 1914 wonen er 930.000 mensen en in de voorsteden 250.000. In W.O 1 wordt Boedapest niet beschadigd.

Na de eerste wereldoorlog verliest Hongarije 2/3 van het territorium en 3/4 van het aantal inwoners. Boedapest wordt het enige centrum. Er wordt veel gebouwd. Eerst vooral neobarok en andere neostijlen. Van af 1927 ook modernistische architectuur, vooral kleine villa's.

In 1940 is 1/3 van alle woningen in het interbellum gebouwd.

In W.O 2 worden 70.000 gebouwen beschadigd. (Boedapest moest tot de laatste man worden verdedigd tegen het optrekkende Rode leger) De Duitsers blazen bij hun terugtocht alle bruggen op. De oude stad ligt dan in puin. Na de oorlog, vindt er enkele jaren goede modernistische wederopbouw plaats, maar de Sovjetinvloed neemt steeds toe en er wordt meer historiserend gebouwd en versierd (Sociaal -realistisch)

Na de dood van Stalin is er hoop op verandering en in 1956 is er de opstand, die wordt neergeslagen.

Tot 1965, worden veel flats gebouwd in z.g. plattenbau Siedlungen. In 1970 wonen er 2 miljoen mensen.

Na de val van de muur in 1989 wordt Hongarije zelfstandig en verlaat het Warschaupact in 1992. Hongarije wordt lid van de NAVO in 1999 en lid van de EU in 2004.

In 90-er jaren komen er politieke en economische veranderingen, nemen de middelen van de overheid (en bouwopdrachten) steeds verder af en groeit de privésector. Er komt marktwerking. Woningen worden verbouwd tot kantoren. In enkele jaren na de 'Wende' wordt 300.000 m2 kantoor gebouwd, winkelcentra enz. Er wordt gebouwd in agrarisch gebied, suburbanisatie. Toename autoverkeer. Industriegebieden komen leeg te staan, werkeloosheid. Tussen 1990 en 2010 worden er 96.000 woningen gebouwd. Maar door de crisis is er veel leegstand.

Bevolking van Boedapest was in 2001 2 miljoen. Door suburbanisatie en afname van aantal geboorten is die gedaald tot 1,7 miljoen in 2010. Nu weer lichte groei.

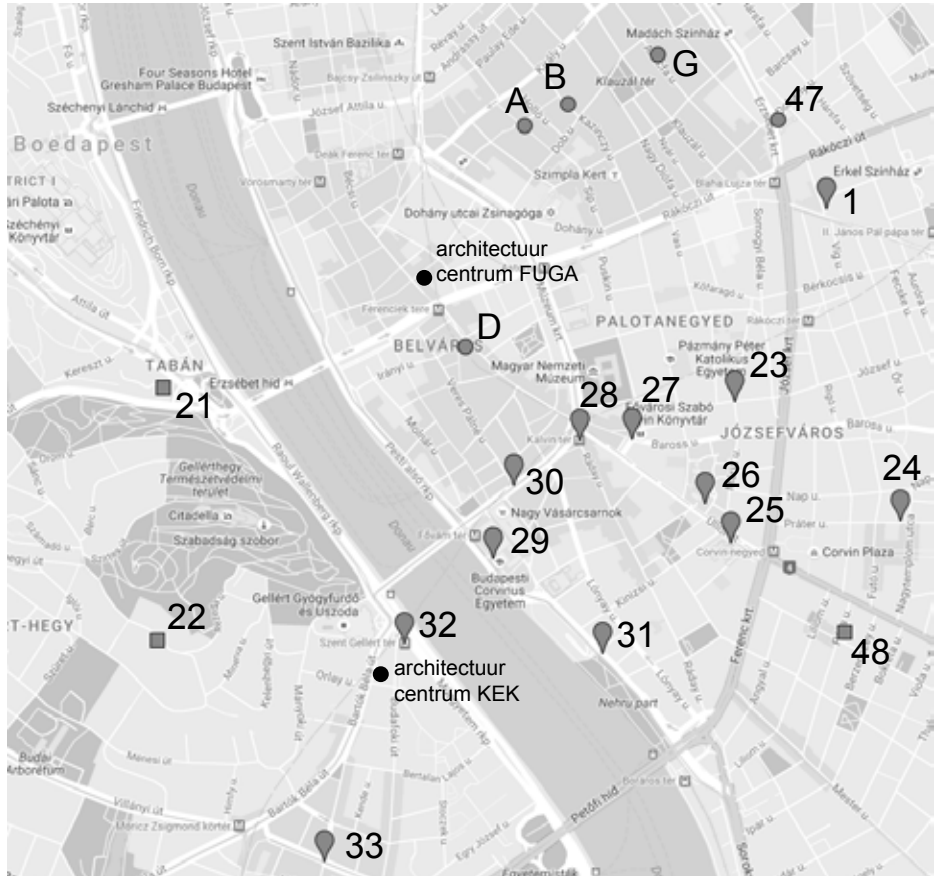
Donderdag 29 september



Vrijdag 30 september



Zaterdag 1 oktober



Zondag 2 oktober



