



EXCURSIE Noord Nederland april 2011

3 april, dag 3 | Noord Nederland

09.30

Rondwandeling centrum Leeuwarden

o.l.v. Chris Vegter: Aanbouw provinciehuis, ontwikkeling Wilhelminaplein en Zaailand, Harmonie, Oldehoofsterkerkhof etc, thematiek krimp & kwaliteit

11.30

Bezoek kantoor Chris Vegter

11.45

Presentatie van Abe Veenstra

van Atelier Fryslan over zijn werkveld in het Friese Landschap

12.30

lunch en napraten Abe Veenstra

13.15

Leeuwarden Friesland College-Oranjewoud

14.15

Landgoed Oranjewoud

met historica drs. Rita Radetsky

15.00

Museum Belvédère

met architect Eerde Schippers

16.00

Oranjewoud-station Meppel

16.45

station Meppel-Beilen

17.30

aankomst Beilen



Adressen dag 3:

1 Architectenburo Vegter: Harlingerstraatweg 26, Leeuwarden

2 Friesland College: Julianalaan 97, Leeuwarden

3 Landgoed Oranjewoud: Lindelaan 1, Oranjewoud

4 Museum Belvedere: Oranje Nassaulaan 12, Heerenveen

Landgoed Oranjewoud

Michael van Gessel, 2005

Oranjewoud, a country estate built by Daniel Marot for the Frisian branch of the House of Orange, dates from around 1700. The original formal lay-out that bordered the still existing park had disappeared. The Dutch Forest Service, administrator of the estate had the intention to reconstruct this part of the park. In the meantime an initiative was born to establish a museum of modern Frisian artists on Oranjewoud. In consultation with the Government Department for the Preservation of Monuments and Historic Buildings a location for the museum was chosen in the axis of the estate as a counterpart to the existing house. In a limited competition a plan was asked for to reconstruct the existing grounds, establish a museum garden and embed the whole in the surroundings. This plan was chosen unanimously. It is extremely simple.

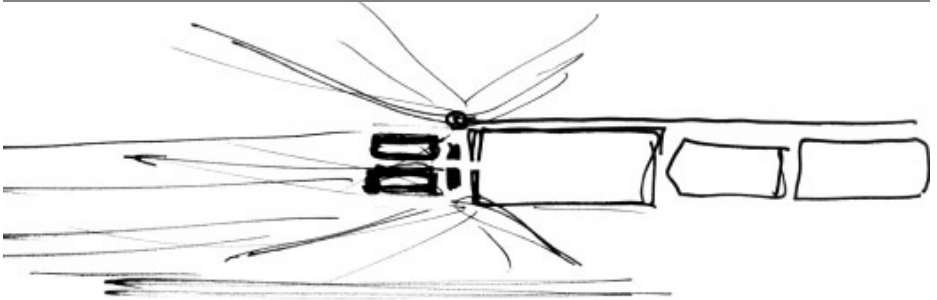
Scheme The main layout of the original estate was respectfully accepted as an inspiration for the present intervention. All superfluous frills were removed. Oranjewoud derives its beauty and strength from the restrained rectilinear and elongated avenues flanked by woods and meadows. The northern part opens up to the vast flat landscape of Friesland.

Museum The museum is anchored to the site, but not part of the reconstruction. Its prominent position in the axis of the formal garden connects the new building to the existing country house. Seen from the house, the museum acts as a screen between the garden and the agricultural land beyond.



verbindende as

Landgoed Oranjewoud



schets parkstructuur

Water The Grand Canal in the axis of the estate is extended in northerly direction and runs under the elevated museum building. There the canal extends into a new body of water with two rectangular islands on both sides. The islands are planted with acacia trees in platoon formation to create a museum garden.

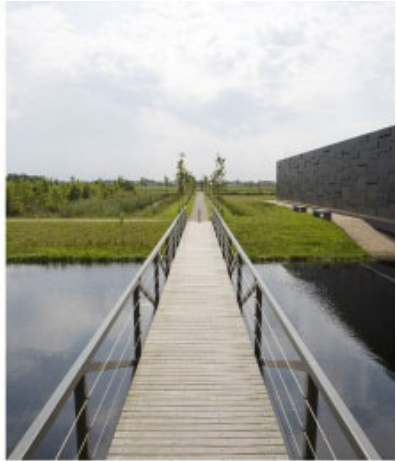
Environs The surrounding landscape is deliberately left as open as possible to emphasize the extent of the Oranjewoud estate. It is organized as an ecological green area with lots of water, meadows, flower pastures and reed-lands. The original pattern of ditches has been directional for the lay-out.



voormalige + nieuwe situatie

Museum Belvedere

INBO (Eerde Schippers), 2005



museum belvedere

Ten gevolge de splitsing van de tweetalige campus COOVI-CERIA in een Franstalig en Nederlandstalig gedeelte besliste de Vlaamse Gemeenschapscommissie om de Elishout school voor voeding en de CVO-Elishout avondschool Coovi nieuw leven in te blazen.

De splitsing van de campus had er voor gezorgd dat het Franstalige gedeelte in grote mate de bestaande identiteit van de oorspronkelijke campus kon behouden, terwijl dit niet het geval was voor het Nederlandstalig gedeelte. Het Franstalig gedeelte heeft een sterke eenvormige architectuur, het Nederlandstalige deel daarentegen bestond uit sterk verschillende gebouwen die zonder samenhang in de resten van het oude landschap staan.

Het project omvat het bouwen van een keukentoren en de restauratie van 2 gebouwen. Ook de technieken van de hele campus worden vernieuwd.

Het huidige 'Gebouw 5' dateert van 1948 en wordt volledig gerestaureerd. Ook de 'Kromme Vleugel' ondergaat een volledige renovatie en restauratie. Beide gebouwen worden volledig gerenoveerd met een maximaal behoud van de oorspronkelijke architecturale eigenheid.

'Gebouw 3' zal de nieuwe technieken voor de campus bevatten. Zo komt er ook een warmtekrachtkoppeling die de campus moet voorzien van groene energie. Ook in 'Gebouw 15' komen allerlei technieken.

Museum Belvedere



interieur museum belvedere

Tot slot wordt er nog een keukentoren gebouwd. Deze zal in belangrijke mate het nieuwe gezicht zijn van de Nederlandstalige COOVI-Elishout campus. In dit gebouw zijn les- en restaurantkeukens verticaal gestapeld tot een torengebouw van 14 verdiepingen. Dit centrale glazen gedeelte waarbinnen deze functies gestapeld zitten, bestaat uit open kolomloze vloerniveaus van 12x12m. Bovendien wordt de toren gedragen door drie groepen kokers, 2 zijn traphallen en 1 is voor de technieken.



museum belvedere